

ملا متياً<sup>١</sup> ، وكانت طائفة **جغتاي** يتابعونه ، فشرح له الأمر وسأله تدييراً لخصاه . فقال مولانا قاسم : التديير أن تتظاهر مثلي بالإلحاد لتكون في أمان من أذى هذه الطائفة !<sup>٢</sup>

لقد كان سماحة الحاج السيد هاشم الحداد قدس الله روحه يقول : كان للمرحوم السيد (القاضي) اهتمام كبير بمحبي الدين بن عربي وكتابه «الفتوحات المكيّة» ، وكان يقول : إن محبي الدين من الكاملين ، وهناك في فتوحاته شواهد وأدلة جمّة على كونه من الشيعة ، وهناك مطالب كثيرة فيه تُناقض الأصول المسلّمة لأهل السنّة .

لقد كتب محيي الدين كتاب «الفتوحات» في مكة المكرمة ، ثم بسط جميع أوراقه على سقف الكعبة وتركها سنة لتمحي المطالب الباطلة منها - إن وجدت - بهطول الأمطار ، فيتشخص الحق منها عن الباطل . وبعد سنة من هطول الأمطار المتعاقبة جمع تلك الأوراق المنشورة فشهد أن كلمة واحدة منها لم تُمخ ولم تُغسل .

كما كان يعدّ الملا الرومي أيضاً عارفاً رفيع المرتبة ، ويستشهد بأشعاره ؛ ويعتبره من الشيعة المخلصين لأمر المؤمنين عليه السلام . وكان المرحوم القاضي يقول بأنّ : من المحال أن يصل امرؤ إلى مرحلة الكمال فلا تصبح حقيقة الولاية مشهودة لديه . وكان يقول : إن الوصول إلى التوحيد ينحصر بالولاية ؛ الولاية والتوحيد هما

١- الملامتية جماعة من الصوفيّة لهم منهج خاص في السلوك يتلبسون ببعض المناهي كي يُعاب عليهم فيرفضهم الناس ، ومن هنا أطلق على منهجهم بالمنهج الملامتي .  
٢- «مجالس المؤمنين» في ترجمة محيي الدين محمد بن علي العربي الطائي الحاتمي الأندلسي ، ص ٢٨١ إلى ٢٨٣ ، المجلس السادس ، الطبعة الحجرية .

## حقيقة واحدة .

وعليه فإنّ العظماء المعروفين والمشهورين من عرفاء أهل السنّة ، إمّا أنّهم كانوا يعملون بالتقيّة ويخفون تشيّعهم ، أو أنّهم لم يصلوا إلى الكمال . وكان سماحة الحاج السيّد هاشم يقول : كان للمرحوم القاضي كذلك دورة من «الفتوحات المكيّة» باللغة التركية يطالعها وينظر فيها أحياناً .

وكان سماحة آية الله الشيخ عبّاس القوجاني يقول : كنت أذهب يوماً قبل الظهر إلى محضر المرحوم القاضي لساعتين ، وهو الوقت الذي يتشرف فيه جميع تلامذته والمشغوفون به بالحضور عنده . وكنت في هذه السنوات الأخيرة أقرأ له كتاب «الفتوحات» فكان يستمع لي ، فإذا ورد علينا شخص غريب فقد كنتُ أقطع قراءتي فيتكلّم المرحوم القاضي عن مواضيع أُخرى .

ولقد كان المرحوم القاضي رحمة الله عليه يعتبر حافظ الشيرازي عارفاً كاملاً ، ويفسّر أشعاره المختلفة على أنّها شرح منازل السلوك ومراحلها ، لكنّه كان يعتقد أنّ ابن الفارض تلميذ محيي الدين كان أكمل منه . وكان يذكر لهذا الأمر شواهد من «ديوان حافظ» ومن أشعار ابن الفارض في «نظم السلوك» (التائيّة الكبرى) . وكان يقول في جملتها :

يقول حافظ في تمثيل وبيان أصالة عشق ومحبة الله والولّه والتّيّمان

به :

عشق تودر وجودم و مهر تودر دلم

با شیر اندرون شد و با جان به در شود<sup>١</sup>

١- «ديوان حافظ» تصحيح الدكتور رشيد عيوضي والدكتور أكبر بهروز ، ص ٢٣٥ ،

طبعة انتشارات أمير كبير ، سنة ١٣٦٣ .