

مِنْ أَجْلِ ثَقَافَةِ شِيعِيَّةِ زَهْرَائِيَّةِ حُسَينِيَّةِ زَهْرَائِيَّةِ مُتَحَضِّرَةٌ

مِنْ أَجْلِ وَعْيٍ مَهْدَوِيٍّ زَهْرَائِيٍّ رَاقٌ

## بِرَنَامَج

## قُرآنِي

عبد الحليم الغزّي

منشورات موقع القمر

# بِرَنَامِج قُرْآنُهُم

بِرَنَامِجٌ تَلْفِيْزِيُونِي عَرَضَتْهُ قَنَاتُ الْقَمَرِ الْفَضَائِيَّةِ

وَبِطَرِيقَةِ الْبَثِ الْمُبَاشِرِ

الْحَلْقَةُ (10)

يَوْمِ الْاثْنَيْنِ

بِتَارِيخِ: 16 شَهْرِ رَمَضَانَ 1438 هـ

الموافق: 2017/6/12 م

بِ نَهْرَاءِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## بَرْنَامِج

## قُرْآنُهُمْ

(سُورَةُ الْأَعْرَافَ - الْجَزْءُ السَّابِعُ)

قُرْآنُ مُحَمَّدٍ وآلِ مُحَمَّدٍ "صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ"

سَيِّدِي يَا صَاحِبَ الْأَمْرِ قُرْآنُكُمْ نُورٌ

كَلَامُكُمْ نُورٌ . . . يَا نُورًا عَلَى نُورٍ . . .

يا زهراء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُرْآنُ مُحَمَّدٍ وآلِ مُحَمَّدٍ فَقَطْ وَفَقَطْ صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ..

هذه حلقتنا العاشرة من برنامجنا: (قرآنهم) قُرْآنُ مُحَمَّدٍ وآلِ مُحَمَّدٍ صَلَواتُ وَسَلَامُهُمْ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ..

آخر آية وقفتُ عندها هي الآية الرابعة والعشرون: ﴿قَالَ اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَالخَطَابُ فِي الْآيَةِ لِأَبِينَا آدَمَ وَأَمْنَا حَوَاءَ وَلِإِبْلِيسِ - قَالَ اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقْرٌ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ﴾ وهنا تبدأ مسيرة الإنسان على وجه الأرض.

قصة أبينا آدم وأمنا حواء بحاجة إلى تسلیط الضوء أكثر وأكثر عليها، لكنني أكتفي بما تقدّم وإذا ما سنتحت فُرصة أخرى في هذا البرنامج فسأتناول إن شاء الله تعالى جهات لم أتمكن من تناولها في هذه الحلقات.

الآية الرابعة والعشرون من سورة الأعراف تُعلن الهبوط إلى الأرض، وهنا تبدأ حياة أبينا وحياة أمنا على الأرض، وهي بداية حياتنا: ﴿قَالَ اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقْرٌ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ﴾.

مُستقرّ - تستقرّون فيها إلى اليوم الذي تغادرون هذا التراب، فما لكم من عودة إلى حيث كُنتم وما لنا نحن أبناء آدم من عودة إلى المكان الذي جاء منه أبونا، مُستقرّنا في الأرض - ﴿وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقْرٌ﴾ ولكن إلى حين.

هذا التعبير: (مُستقرّ) من دون (إلى حين) يعني البقاء الدائم على الأرض، ولكن جاء التعبير: (إلى حين) فنحن نستقرّ على هذا التراب.

من جهة: نحن مشدودون إلى تربة الدنيا، إلى تربة الأرض.

ومن جهة أخرى: هناك ثقافةً وبرنامجً وضعيّةً للله سبحانه وتعالى وعلّمنا إياها أمهاتنا، إمامانا الحسن المجتبى صَلَواتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ هُوَ الَّذِي يَقُولُ، يخاطبُ الإنسانَ: (أَعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا وَأَعْمَلْ لِآخْرِتَكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا) فالأرض مستقرّ نتعامل معه هكذا: (أَعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا - ولكن بهذا القيد: (إلى حين) - فاعمل لآخرتك كأنك تموت غداً) نظرياً هذا هو البرنامج، عملياً نحن لا نعمل به، فالعمل بمثل هذا البرنامج يحتاج إلى توفيق.

نَحْنُ نَعْمَلُ بِبَرْنَامِجٍ آخَرُ، ذَلِكَ الْبَرْنَامِجُ صَنَعْنَاهُ بِالشَّرَاكَةِ مَعَ إِبْلِيسَ، بِالْجَهَلِ وَالْأَوْهَامِ وَبِالْوَسَاوِسِ وَالْخُطُطِ الإِبْلِيسِيَّةِ صَنَعْنَا بِرْنَامِجَنَا آخَرَ، يُخْبِرُنَا عَنْهُ سَيِّدُ الْأَوْصِيَاءِ حِينَ يَقُولُ: (إِنِّي لَا أَعْرِفُ يَقِينًا لَا شَكَ فِيهِ صَارَ شَكًا لَا يَقِينَ فِيهِ مُثْلُ الْمَوْتِ - فَالْمَوْتُ يَقِينٌ لَا شَكَ فِيهِ، لَكُنَّنَا نَتَعَالَمُ مَعَهُ فِي حَيَاتِنَا عَلَى أَنَّهُ شَكٌ لَا يَقِينَ فِيهِ - وَيَقُولُ سَيِّدُ الْأَوْصِيَاءِ: وَإِنِّي لَا أَعْرِفُ شَكًا لَا يَقِينَ فِيهِ صَارَ يَقِينًا لَا شَكَ فِيهِ مُثْلُ الْبَقاءِ) فَالْبَقاءُ مُشْكُوكٌ بِالنِّسْبَةِ لَنَا فِي أَيِّ لَحْظَةٍ مِنْ لَحْظَاتِ حَيَاتِنَا، لَكُنَّنَا نَتَعَالَمُ مَعَ الْبَقاءِ بِشَكْلٍ يَقِينِيٍّ وَكَانَنَا باقِونَ خَالِدُونَ مُخْلَّدُونَ.

ذَلِكَ بِرْنَامِجُ إِمَامَنَا الْحَسْنِ: (أَعْمَلَ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا وَاعْمَلْ لِآخِرِتَكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا).

نَحْنُ اسْتَبَدَلْنَا هَذَا الْبَرْنَامِجَ بِبَرْنَامِجٍ آخَرُ، الْبَرْنَامِجُ الْآخَرُ هُوَ هَذَا الَّذِي ذَكَرْتُهُ حِيثُ وَصَفْهُ لَنَا سَيِّدُ الْأَوْصِيَاءِ، سَيِّدُ الْأَوْصِيَاءِ هُنَا يَتَحَدَّثُ عَنْ طَبِيعَتِنَا، عَنْ الطَّبِيعَةِ الْبَشَرِيَّةِ، يُخْبِرُنَا عَنْ هَذِهِ الْحَقَائِقِ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا وَهِيَ حَوْلَنَا لَكُنَّنَا لَا نُبَصِّرُ، لَا نُبَصِّرُ الْعَوْاقِبَ، وَلَا نُبَصِّرُ مَا نَحْنُ فِيهِ، مَا بَيْنَ الْغَفَلَةِ وَالْجَهَالَةِ وَالسَّفَاهَةِ وَالْتَّمَوِيَّةِ الإِبْلِيسِيَّةِ، هَكَذَا تَجْرِيُ الْأَمْرُوْرُ.

**﴿قَالَ اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقِرٌ وَمَتَاعٌ﴾.**

الْمُسْتَقِرُ: هُوَ الْمَكَانُ الثَّابِتُ، الْأَرْضُ ثَابِتَةٌ بِالنِّسْبَةِ لَنَا عَلَى الْأَقْلَى فِي مَدَّةِ أَعْمَارِنَا.

وَأَمَّا الْمَتَاعُ: فَهُوَ الْمُتَغَيِّرُ، مَا يَتَغَيِّرُ مِنْ شَوْؤُنَاتِنَا، مَتَاعُ الدُّنْيَا لَيْسَ فَقْطًا فِي لِبَاسِهَا، يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مَتَاعُ الدُّنْيَا فِي لِبَاسِهَا، وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فِي طَعَامِهَا وَشَرَابِهَا، وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مَتَاعُ الدُّنْيَا فِي كُلِّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ: فِي لِبَاسِهَا وَطَعَامِهَا وَشَرَابِهَا وَنُومَهَا وَرَاحَتَهَا وَدَوَائِهَا وَسَائِرِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ، الْمُسَافِرُ حِينَ يَسَافِرُ أَلَا يَأْخُذُ مَعَهُ مَتَاعًا؟ مَا هُوَ مَتَاعُ الْمُسَافِرِ؟ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي سَفَرِهِ، مَتَاعُ الدُّنْيَا مَا دَامَ يَعِيشُ عَلَى هَذَا التَّرَابَ قَبْلَ أَنْ يَنْتَقلَ إِلَى بَاطِنِهِ، إِلَى بَاطِنِ التَّرَابِ.

**﴿قَالَ اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقِرٌ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ﴾** إِلَى زَمِنٍ مُّعِينٍ حِيثُ يَحْكُمُ الْأَجْلُ، كَمَا يَقُولُ شَاعِرُ الْعَرَبِيَّةِ:

إِنَّمَّا الْمَنِيَّةَ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا  
أَفْيَتْ كُلَّ تَمِيمَةً لَا تَنْفَعُ  
الْتَّمِيمَةُ هِيَ الْأَحْرَازُ الَّتِي تُوَضَّعُ فِي قِطْعَةِ جَلَدٍ أَوْ قَمَاشٍ، إِنَّمَّا أَنْ تُلْبِسَ عَلَى الصَّدْرِ وَإِنَّمَّا أَنْ تُشَدَّ عَلَى  
الْأَذْرَعِ أَوْ عَلَى الْعَضْدِ.

إِنَّمَّا الْمَنِيَّةَ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا  
أَفْيَتْ كُلَّ تَمِيمَةً لَا تَنْفَعُ  
**﴿قَالَ اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقِرٌ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ﴾** هُوَ هَذَا الْمُسْتَقِرُ  
وَالْمَتَاعُ - وَفِيهَا تَمُوتُونَ**﴾** وَهُنَّاكَ تَنْتَهِي سُطُورُ حَيَاتِكُمْ عَلَى هَذَا التَّرَابِ، فَتَعُودُونَ إِلَى بَاطِنِ هَذِهِ الْأَرْضِ.

**﴿قَالَ فِيهَا تَحْيَوْنَ وَفِيهَا تَمُوتُونَ وَمِنْهَا تُخْرَجُونَ** - منها نخرج في الرجعة لمن كان راجعاً، ومنها نخرج إلى القيمة حينما يُحشر الجميع. **قَالَ فِيهَا تَحْيَوْنَ وَفِيهَا تَمُوتُونَ وَمِنْهَا تُخْرَجُونَ﴾.**

ثُمَّ يتوجهُ الخطابُ لأبناء آدم، إلى نهاية الآية الخامسة والعشرين ينتهي الكلامُ في قصة أبينا آدم وأئمَّا حواءُ، هذه نهايةُ الحكايةِ فيما جاءَ في آيات سورة الأعراف في تفاصيل قصة أبينا آدم: **﴿قَالَ اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقْرٌ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ قَالَ فِيهَا تَحْيَوْنَ** - في هذا المستقر مع متعاكُمْ هذا- **فِيهَا تَحْيَوْنَ وَفِيهَا تَمُوتُونَ وَمِنْهَا تُخْرَجُونَ﴾.**

وتوجهُ الخطابُ إلى أبناء آدم، إلى وإليك: **﴿إِيَّا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُوَارِي سَوْءَاتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَكَّرُونَ﴾.**

**﴿قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا﴾** الحديثُ عن الإنزال هنا ليس من جهةٍ عاليةٍ مكاناً، وإنَّما من جهةٍ عاليةٍ رتبةً، الإنزال من منابع الفيض، ومنابع الفيض التي تتحددُ عنها، تتحددُ عن الأسماء الحُسْنى، كُلُّ فِيضٍ في هذا الوجود الذي حولنا، الذي نراه، الذي نعرفُه، هذا الفِيضُ من تلك المنابع، وتلك المنابع هي الأسماء الحُسْنى، فالإنزال من منابع الفِيض حين يتحددُ القرآن عنْهُ، هو لا يتحددُ عن العلوِ المكاني، وإنَّما يتحددُ عن العلوِ في المنزلة والمقام والمرتبة.

**﴿إِيَّا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا﴾** ومن منابع الفِيض لم ينزل علينا لباسٌ مَخيطٌ، وإنَّما المراد في مثل هذه الآيات: القدرةُ بتجلياتها التي تظهرُ في الإنسانِ في جهةٍ منها، وفيما حول الإنسانِ في جهةٍ أخرى، إبداعُ الإنسانِ في صناعةٍ ثيابٍ هذا الإبداعُ من أين جاءَ؟ من منابع الفِيض، قدرةُ الإنسانِ على الصناعةِ والنَّسج وهذه الموادُ الأوليةُ وما يُضافُ إليها من كمالياتٍ، كُلُّ ذلك من أين؟ إنَّها منابعُ الفِيض، إنَّها الأسماءُ الحُسْنى، المرادُ من الإنزال هو هذا، وإنَّما فليس من ثوبٍ قد نزل من جهةٍ مُعَيَّنةٍ عاليةٍ.

هناك منظومةٌ متكاملةٌ: إبداعٌ عندَ الإنسانِ، ثُمَّ قُدرةٌ على الفعلِ والتَّكوينِ، ثُمَّ هناك موادُ الأوليةُ، وهناك الكماليات؛ ما يُضافُ إليها من أصباغٍ وألوانٍ وزينةٍ وأزرارٍ، ما يُصطلحُ عليه في زماننا بالإكسسوارات، الإكسسوارات سواءً المتصلة أو المنفصلة.

**﴿إِيَّا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُوَارِي سَوْءَاتِكُمْ** - يواري سَوْءَاتِكُمْ؛ السُّوءُ هُنَا أعمَّ من العورة، يواري يعني يغطي، يُخفي - **يُوَارِي سَوْءَاتِكُمْ وَرِيشًا** - الرئيسُ هو ما يحتاجُه الإنسانُ في شؤونِ حياته اليومية، أثاثُ البيوت، سائر التفاصيل التي تحتاجُها في مساكننا وفي منامنا وفي تفاصيل الحياة المختلفة التي تتعدَّدُ يوماً بعد يوم - **وَلِبَاسُ التَّقْوَى** - إنَّما لباس التَّقْوَى، فالحديثُ هنا عن لباسٍ معنويٍ يذهبُ بعيداً في أغوارِ النفسِ الإنسانية، كما عبرَ عنهُ في أحاديثِهم الشريفة بـ (العفاف).

نقرأ جانباً من حديثهم:

وأنا أقرأ من المجلد الثالث من تفسير البرهان للسيد هاشم البحرياني، وهو ينقل لنا هذه الأحاديث من جوامعهم التفسيرية: عن إمامنا الباقر صلوات الله وسلامه عليه **﴿يَا بْنَى آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُوَارِي سَوْءَاتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ﴾** فَإِمَّا الْبَلَّاسُ قَالَثِيَابُ الَّتِي يَلْبِسُونَ، وَأَمَّا الرَّيَّاْشُ -الريش- فَالْمَتَاعُ وَالْمَالُ، وَأَمَّا لِبَاسُ التَّقْوَى فَالْعَفَافُ، إِنَّ الْعَفِيفَ لَا تَبْدُو لَهُ عَوْرَةٌ وَإِنْ كَانَ عَارِيًّا مِنَ الثِّيَابِ، وَالْفَاجِرُ بَادِي العَوْرَةِ وَإِنْ كَانَ كَاسِيًّا مِنَ الثِّيَابِ.

معنى جميل ينظمها الشاعر العباسى صالح بن عبد القدس:

<b>حَذَرَ الْغُبَارِ وَعَرَضَهُ مَبْذُولٌ</b> <b>دَنَسَ الثِّيَابِ وَعَرَضَهُ مَغْسُولٌ</b>	<b>لَا يَعْجِبَنَّ أَكَ مَنْ يَصْنَونَ ثِيَابَهُ</b> <b>فَلَرَبِّمَا افْتَقَرَ الْفَتَنَى فِرَأَيْتَهُ</b>
--	---

دَنَسَ الثِّيَابِ وَعَرَضَهُ مَغْسُولٌ، كما يقول إمامنا الباقر: (إِنَّ الْعَفِيفَ لَا تَبْدُو لَهُ عَوْرَةٌ وَإِنْ كَانَ عَارِيًّا مِنَ الثِّيَابِ، وَالْفَاجِرُ بَادِي العَوْرَةِ وَإِنْ كَانَ كَاسِيًّا مِنَ الثِّيَابِ) وأظن أنَّ صالح بن عبد القدس أخذ هذا المعنى من لامية السموئل، السموئل بن عاديا، الشاعر اليهودي الذي كان في العصر الجاهلي، صاحب الحصن المشهور بـ(حصن السموئل) لاميته المشبعة بمعاني الحكم:

<b>وَلَيْسَ سَوَاءَ عَالِمٌ وَجَهُولٌ</b> <b>فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْكَرَامَ قَلِيلٌ</b> <b>قَوْلُ لِمَا قَالَ الْكَرَامَ فَعُوْلٌ</b> <b>فَكُلْ لِرِدَاءِ يَرْتَدِيهِ جَمِيلٌ</b>	<b>سَلِي إِنْ جَهَلَتِ النَّاسُ عَنَّا وَعَنْهُمْ</b> <b>تُعِيرَنَا أَنَّا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا</b> <b>إِذَا مَاتَ مِنَّا سَيِّدٌ قَامَ سَيِّدٌ</b> <b>إِذَا مَرَءٌ مِّنْ يَدِنِسٍ مِّنَ اللَّؤْمِ عَرَضَهُ</b>
---	--

وَأَمَّا لِبَاسُ التَّقْوَى فَالْعَفَافُ -هكذا يقول باقر العلوم- إِنَّ الْعَفِيفَ لَا تَبْدُو لَهُ عَوْرَةٌ وَإِنْ كَانَ عَارِيًّا مِنَ الثِّيَابِ، وَالْفَاجِرُ بَادِي العَوْرَةِ وَإِنْ كَانَ كَاسِيًّا مِنَ الثِّيَابِ.

**﴿يَا بْنَى آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُوَارِي سَوْءَاتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ﴾** هذا اللباس المعنوي، خير يعني أخي، الخيرية في هذا اللباس كما قال الإمام: (الْفَاجِرُ بَادِي العَوْرَةِ وَإِنْ كَانَ كَاسِيًّا مِنَ الثِّيَابِ) فالخيرية أين؟ الخيرية في هذا اللباس المعنوي، كما قال صلوات الله وسلامه عليه: (إِنَّ الْعَفِيفَ لَا تَبْدُو لَهُ عَوْرَةٌ وَإِنْ كَانَ عَارِيًّا مِنَ الثِّيَابِ).

**﴿يَا بْنَى آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُوَارِي سَوْءَاتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَكَّرُونَ﴾.**

**هُذِّلَكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَكَّرُونَ** هل اللباس بنفسه هو آية من آيات الله؟ أم المراد هذه المنظومة المتكاملة: إبداع الإنسان، قدرة الإنسان على الصناعة والفعل والخلق، المواد الأولية وما أودع الله فيها من قابلية افعال ومتوازنة بيد الإنسان، المواد الأخرى التي تضاف إليها لتكميلها وتجميلها، يمكن أن يكون هذا المعنى آية من آيات الله فيما حولنا، ونحن نواصل المسيرة على هذا التراب لنجد لوحه جميلة ترسم من حولنا، هذه اللوحة الجميلة التي ترسم من حولنا، ما بين المساكن التي تسترنا، تسترنا من الحر، من البرد، تسترنا من الناس ومن الكائنات الأخرى، من جملة هذه اللوحة الجميلة هو هذا اللباس الذي نتنعم به ونتميز به عن غيرنا من الكائنات الأخرى، ما الفارق بين الإنسان وبين الأشجار وبين الحيوانات؟ الفارق الواضح في مظاهرنا، ومن أهم ميزات مظاهرنا ثيابنا التي نرتديها.

لكنَّ الحكمة هل تقف عند هذا الحد؟

أبداً، الحكمة هذه عميقه جداً، مثلما هذا القرآن فيه عباره، وفيه إشارة، وفيه لطائف، وفيه حقائق، وفي العبارة هناك ظاهر وباطن، في عالم العبارة هناك ظاهر وباطن كما قال سيد الأوصياء: (ظاهره أنيق وباطنه عميق) الباطن العميق، قد تكون الحقائق من باطنه العميق، وقد تكون اللطائف من باطنه العميق، وقد تكون الإشارة من باطنه العميق، ولكن الحديث هنا عن العبارة، فالعبارة لها باطن، هذا الظاهر له باطن.

فكما أنَّ هذه الألفاظ وهذا التدوين للكلمات له عمق وعمق وعمق، فإنَّ كتاب التكوين له عمق وعمق وعمق، مثلما هذه الألفاظ وهذه الآيات تشير إلى الحقيقة المحمدية وإلى الكلمة الأولى، مثلما مر علينا في الحلقات المتقدمة في سورة الزخرف: **إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا** - هذا الجعل لهذه البنية التدوينية من الألفاظ والجمل والكلمات - **إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ** - ولكن في العمق ما هو؟ - **وَإِنَّهُ فِي أُمُّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا لَعَلَّيْ حَكِيمٌ** هذا هو العمق البعيد.

التكوين كذلك، التكوين هو الكتاب الحقيقي لله، كلمات الله الحقيقية هي في التكوين، وهذا اللباس وهذا الريش وهذا المtau وكل هذه التفاصيل هذه تشير إلى دلالة أعمق.

قبل أن أشير إليها إذا ما ذهبنا إلى سورة التكاثر: **أَلَهَاكُمُ التَّكَاثُرُ** - إلى أن نصل إلى الآية الثامنة من سورة التكاثر - **ثُمَّ لَتُسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ**، الآيات التي قبلها: **لَتَرَوْنَ الْجَحِيمَ** \* **ثُمَّ لَتَرَوْنَاهَا عَيْنَ الْيَقِينِ** \* **ثُمَّ لَتُسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ**.

**ثُمَّ لَتُسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ** ما المراد من النعيم هنا هذا الذي نسأل عنه؟

إذا ما رجعنا إلى كلمات أهل بيت العصمة، فإننا نجد في بعض الأحاديث أنَّ المراد من النعيم هنا: (الرطب والماء البارد) وهذا المعنى ورد في أحاديث المخالفين أيضاً، إننا نسأل عن (الرطب والماء البارد).

روايات عندنا تقول: (إنَّ الله سبحانه وتعالى أَجَلٌ مِنْ أَنْ يَنْعِمَ عَلَى عَبْدٍ نَعَمَهُ ثُمَّ يُحَاسِبُهُ عَلَيْهَا) إذا ما جاءك ضيف وأكرمت الضيف هل تحاسبه بعد ذلك على هذه الضيافة؟ أي كرم هذا؟!

التعيم: ولـٰية مـٰحمد وآل مـٰحمد.

لـٰكـٰنـٰ هـٰذـٰه النـٰعـٰم رـٰمـٰز تـٰشـٰر إـٰلـٰي ولـٰيـٰتـٰهـٰمـٰ، وـٰمـٰنـٰ لـٰمـٰ يـٰكـٰنـٰ مـٰتـٰنـٰعـٰمـٰ بـٰولـٰيـٰتـٰهـٰمـٰ فـٰإـٰنـٰهـٰ مـٰسـٰؤـٰلـٰ عـٰنـٰ هـٰذـٰه النـٰعـٰمـٰ: (لـٰوـٰ أـٰنـٰ عـٰدـٰوـٰ عـٰلـٰيـٰ جـٰاءـٰ إـٰلـٰيـٰ الـٰفـٰرـٰاتـٰ وـٰهـٰوـٰ يـٰزـٰخـٰ زـٰخـٰيـٰخـٰ، هـٰذـٰا الـٰكـٰلـٰمـٰ عـٰنـٰ إـٰمـٰمـٰنـٰ الصـٰدـٰقـٰ، جـٰاءـٰ فـٰيـٰ الـٰكـٰافـٰيـٰ الشـٰرـٰفـٰ، فـٰيـٰ الـٰجـٰزـٰءـٰ الثـٰلـٰثـٰنـٰ، وـٰعـٰدـٰوـٰ عـٰلـٰيـٰ هـٰذـٰا الـٰذـٰي جـٰاءـٰ إـٰلـٰيـٰ الـٰفـٰرـٰتـٰ وـٰالـٰفـٰرـٰتـٰ يـٰزـٰخـٰ زـٰخـٰيـٰخـٰ مـٰدـٰيـٰدـٰهـٰ وـٰسـٰمـٰ، قـٰالـٰ: بـٰسـٰمـٰ اللـٰهـٰ، وـٰمـٰلـٰأـٰ كـٰفـٰهـٰ بـٰإـٰمـٰمـٰ وـٰشـٰرـٰبـٰ وـٰحـٰمـٰدـٰ اللـٰهـٰ بـٰعـٰدـٰ ذـٰلـٰكـٰ، مـٰذـٰا يـٰقـٰوـٰ إـٰمـٰمـٰنـٰ الصـٰدـٰقـٰ؟ يـٰقـٰوـٰ: مـٰ كـٰانـٰ هـٰذـٰا إـٰلـٰ دـٰمـٰا مـٰسـٰفـٰوـٰحـٰأـٰوـٰ لـٰحـٰمـٰ خـٰنـٰزـٰيرـٰ).

فـٰهـٰذـٰا الـٰلـٰبـٰسـٰ وـٰهـٰذـٰا الرـٰيـٰشـٰ يـٰذـٰكـٰرـٰنـٰ بـٰنـٰعـٰمـٰتـٰهـٰمـٰ مـٰنـٰ جـٰهـٰةـٰ، فـٰالـٰأـٰرـٰضـٰ وـٰمـٰا عـٰلـٰيـٰهـٰ لـٰلـٰإـٰمـٰمـٰ، وـٰدـٰلـٰلـٰهـٰ عـٰمـٰيقـٰهـٰ فـٰيـٰ نـٰفـٰسـٰ هـٰذـٰا الـٰلـٰبـٰسـٰ، هـٰذـٰا الـٰلـٰبـٰسـٰ زـٰيـٰنـٰهـٰ لـٰلـٰإـٰنـٰسـٰنـٰ، وـٰزـٰيـٰنـٰهـٰ الـٰحـٰقـٰيـٰقـٰهـٰ فـٰيـٰ إـٰنـٰسـٰنـٰ: (ولـٰيـٰهـٰ عـٰلـٰيـٰ) حـٰيـٰنـٰ قـٰالـٰ نـٰبـٰيـٰنـٰ صـٰلـٰيـٰ اللـٰهـٰ عـٰلـٰيـٰهـٰ وـٰالـٰلـٰهـٰ: (زـٰيـٰنـٰوـٰ مـٰجـٰالـٰسـٰكـٰمـٰ يـٰذـٰكـٰرـٰ عـٰلـٰيـٰ) هـٰذـٰا الـٰكـٰلـٰمـٰ مـٰا قـٰالـٰهـٰ جـٰزاـٰفـٰ، لـٰأـٰنـٰ زـٰيـٰنـٰهـٰ الـٰأـٰشـٰيـٰءـٰ: (ولـٰيـٰهـٰ عـٰلـٰيـٰ) وـٰهـٰذـٰا الـٰمـٰعـٰنـٰى مـٰبـٰسـٰطـٰ فـٰيـٰ كـٰلـٰمـٰاتـٰ الـٰمـٰعـٰصـٰمـٰيـٰنـٰ: (زـٰيـٰنـٰهـٰ الـٰمـٰجـٰالـٰسـٰ ذـٰكـٰرـٰ عـٰلـٰيـٰ) وـٰزـٰيـٰنـٰهـٰ مـٰظـٰاهـٰرـٰنـٰ لـٰبـٰاسـٰنـٰ وـٰثـٰيـٰبـٰنـٰ.

وـٰهـٰذـٰا الـٰلـٰبـٰسـٰ وـٰهـٰذـٰا الـٰثـٰيـٰبـٰ تـٰسـٰتـٰرـٰ الـٰعـٰورـٰ وـٰتـٰجـٰمـٰلـٰ الـٰإـٰنـٰسـٰنـٰ، هـٰكـٰذـٰا هـٰيـٰ وـٰلـٰيـٰهـٰ الـٰإـٰمـٰمـٰ الـٰمـٰعـٰصـٰمـٰ: (أـٰشـٰهـٰدـٰ أـٰنـٰ يـٰبـٰلـٰيـٰتـٰكـٰ مـٰا الـٰذـٰي يـٰحـٰدـٰثـٰ؟- تـٰضـٰاعـٰفـٰ الـٰحـٰسـٰنـٰتـٰ وـٰتـٰمـٰحـٰيـٰ السـٰيـٰئـٰتـٰ) هـٰذـٰهـٰ وـٰلـٰيـٰهـٰ الـٰإـٰمـٰمـٰ الـٰمـٰعـٰصـٰمـٰ، تـٰضـٰاعـٰفـٰ الـٰحـٰسـٰنـٰتـٰ، مـٰضـٰاعـٰفـٰهـٰ الـٰحـٰسـٰنـٰتـٰ تـٰجـٰمـٰلـٰ، وـٰتـٰمـٰحـٰيـٰ السـٰيـٰئـٰتـٰ، إـٰنـٰهـٰ سـٰتـٰرـٰ وـٰسـٰتـٰرـٰ.

فـٰالـٰمـٰرـٰدـٰ مـٰنـٰ أـٰنـٰ هـٰذـٰهـٰ الـٰثـٰيـٰبـٰ هـٰيـٰ مـٰنـٰ آيـٰتـٰهـٰ سـٰبـٰحـٰنـٰهـٰ وـٰتـٰعـٰلـٰ بـٰمـٰلـٰاحـٰظـٰةـٰ دـٰلـٰلـٰتـٰهـٰ، (يـٰا بـٰنـٰي آدـٰمـٰ قـٰدـٰ أـٰنـٰزـٰلـٰنـٰ عـٰلـٰيـٰكـٰمـٰ لـٰبـٰاسـٰ) يـٰوـٰارـٰي سـٰوـٰءـٰتـٰكـٰمـٰ -عـٰيـٰوبـٰنـٰ لـٰيـٰسـٰ لـٰهـٰ إـٰلـٰ إـٰمـٰمـٰنـٰ، مـٰثـٰلـٰمـٰ الـٰعـٰيـٰوبـٰ الـٰجـٰسـٰدـٰيـٰ لـٰيـٰسـٰ لـٰهـٰ إـٰلـٰ هـٰذـٰهـٰ الـٰثـٰيـٰبـٰ -يـٰا بـٰنـٰي آدـٰمـٰ قـٰدـٰ أـٰنـٰزـٰلـٰنـٰ عـٰلـٰيـٰكـٰمـٰ لـٰبـٰاسـٰ يـٰوـٰارـٰي سـٰوـٰءـٰتـٰكـٰمـٰ وـٰرـٰيشـٰأـٰ وـٰلـٰبـٰاسـٰ التـٰقـٰوـٰيـٰ).

وـٰالـٰتـٰقـٰوـٰيـٰ إـٰذـٰا أـٰرـٰدـٰنـٰ أـٰنـٰ نـٰدـٰقـٰقـٰ النـٰزـٰرـٰ فـٰيـٰهـٰ، التـٰقـٰوـٰيـٰ وـٰلـٰيـٰهـٰ عـٰلـٰيـٰ، التـٰقـٰوـٰيـٰ هـٰيـٰ الـٰوـٰسـٰيـٰلـٰ الـٰتـٰيـٰ نـٰتـٰقـٰيـٰ بـٰهـٰ مـٰنـٰ نـٰرـٰ جـٰهـٰنـٰمـٰ، لـٰيـٰسـٰتـٰ التـٰقـٰوـٰيـٰ فـٰيـٰ الطـٰقوـٰسـٰ وـٰالـٰأـٰفـٰعـٰلـٰ، الطـٰقوـٰسـٰ وـٰالـٰأـٰفـٰعـٰلـٰ هـٰيـٰ مـٰظـٰاهـٰرـٰ لـٰلـٰتـٰقـٰوـٰيـٰ، التـٰقـٰوـٰيـٰ فـٰيـٰ حـٰقـٰيـٰقـٰتـٰهـٰ وـٰلـٰيـٰهـٰ عـٰلـٰيـٰ، لـٰكـٰنـٰ الـٰذـٰي يـٰشـٰيـٰهـٰ وـٰبـٰرـٰكـٰهـٰ هـٰذـٰهـٰ الطـٰقوـٰسـٰ وـٰالـٰتـٰكـٰالـٰيـٰفـٰ، عـٰبـٰادـٰتـٰنـٰ، تـٰكـٰالـٰيـٰفـٰنـٰ الـٰشـٰرـٰعـٰيـٰ، هـٰذـٰهـٰ عـٰوـٰمـٰ تـٰثـٰبـٰتـٰ وـٰإـٰثـٰبـٰتـٰ وـٰإـٰبـٰقـٰءـٰ لـٰلـٰتـٰقـٰوـٰيـٰ، التـٰقـٰوـٰيـٰ وـٰلـٰيـٰهـٰ عـٰلـٰيـٰ.

وـٰمـٰأـٰشـٰرـٰ إـٰلـٰيـٰهـٰ إـٰمـٰمـٰنـٰ الـٰبـٰقـٰرـٰ أـٰنـٰ الـٰمـٰرـٰدـٰ مـٰنـٰ لـٰبـٰاسـٰ التـٰقـٰوـٰيـٰ هـٰوـٰ الـٰعـٰفـٰفـٰ، فـٰالـٰعـٰفـٰفـٰ مـٰظـٰاهـٰرـٰ مـٰنـٰ مـٰظـٰاهـٰرـٰ وـٰلـٰيـٰهـٰ عـٰلـٰيـٰ.

الـٰمـٰعـٰنـٰى الـٰأـٰصـٰلـٰ: (ولـٰيـٰهـٰ عـٰلـٰيـٰ) وـٰلـٰيـٰهـٰ عـٰلـٰيـٰ هـٰيـٰ الـٰتـٰيـٰ عـٰلـٰيـٰ أـٰسـٰسـٰهـٰ يـٰثـٰبـٰتـٰ الـٰبـٰرـٰيـٰ وـٰيـٰعـٰاقـٰبـٰ، فـٰهـٰيـٰ مـٰيـٰزـٰنـٰ الـٰحـٰسـٰنـٰ وـٰالـٰقـٰبـٰ، لـٰذـٰلـٰكـٰ عـٰلـٰيـٰ أـٰسـٰسـٰهـٰ يـٰثـٰبـٰتـٰ وـٰيـٰعـٰاقـٰبـٰ، (بـٰهـٰمـٰ أـٰثـٰبـٰ وـٰبـٰهـٰمـٰ أـٰعـٰاقـٰبـٰ) الـٰثـٰوـٰبـٰ وـٰالـٰعـٰقـٰبـٰ بـٰوـٰلـٰيـٰتـٰهـٰمـٰ.

مـٰعـٰنـٰى ذـٰلـٰكـٰ: أـٰنـٰ مـٰيـٰزـٰنـٰ الـٰحـٰسـٰنـٰ وـٰالـٰقـٰبـٰ وـٰلـٰيـٰهـٰ عـٰلـٰيـٰ، فـٰالـٰعـٰفـٰفـٰ صـٰورـٰهـٰ مـٰنـٰ صـٰورـٰ الـٰحـٰسـٰنـٰ، مـٰصـٰدـٰرـٰهـٰ وـٰأـٰصـٰلـٰهـٰ مـٰنـٰ أـٰينـٰ؟ مـٰنـٰ الـٰمـٰنـٰعـٰ الـٰأـٰكـٰبـٰ، الـٰمـٰنـٰعـٰ الـٰأـٰكـٰبـٰ: (ولـٰيـٰهـٰ عـٰلـٰيـٰ) مـٰنـٰبـٰعـٰ الـٰحـٰقـٰيـٰقـٰهـٰ وـٰمـٰنـٰبـٰعـٰ الـٰحـٰقـٰ فيـٰ بـٰوـٰاطـٰنـٰ نـٰفـٰوسـٰنـٰ وـٰلـٰيـٰهـٰ عـٰلـٰيـٰ، رـٰجـٰمـٰ هـٰنـٰكـٰ أـٰمـٰمـٰ قـٰضـٰتـٰ وـٰأـٰمـٰمـٰ مـٰوجـٰودـٰهـٰ إـٰلـٰنـٰ تـٰحـٰمـٰلـٰ مـٰضـٰمـٰنـٰ وـٰلـٰيـٰهـٰ عـٰلـٰيـٰ مـٰنـٰ دـٰوـٰنـٰ أـٰنـٰ تـٰلـٰقـٰتـٰ إـٰلـٰ ذـٰلـٰكـٰ، لـٰأـٰنـٰ هـٰذـٰهـٰ مـٰضـٰمـٰنـٰ مـٰخـٰتـٰزـٰنـٰ فـٰيـٰ الـٰفـٰطـٰرـٰ الـٰإـٰنـٰسـٰنـٰيـٰ.

ما الفطرة في حديث أهل البيت إلّا: (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلِهِ الْرَّحْمَةُ) وهذه الرموز، قطعاً علىَّ ولِيَّ الله لا بعنوانِ عدم الجزئية، مثلما يقول مراجعنا الكرام في مسألة الأذان والإقامة، الفطرة هي هذه، هذا أذانٌ بعيدٌ عن الفطرة يا أشياع عليَّ، الفطرة هكذا في كلماتِ أهل البيت: (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلِهِ الْرَّحْمَةُ) كما يقول صادق العترة الفطرة هي هذه.

أنا تشعّبتُ في الحديث، أعود إلى الآية وإلى الآيات التي تليها، لا أدرى حين يصل الحديث إلى عليَّ، والقرآن كُلُّه في عليَّ، فماذا أصنع؟! يأخذني عليَّ يميناً ولا أقول يأخذني شمالاً، يأخذني عليَّ يميناً فهو اليمين، وأصحاب اليمين في الكتاب الكريم أصحاب عليَّ، اليمين عليَّ، من أسماء عليَّ في الكتاب الكريم: (اليمين) وأصحاب اليمين هم أصحاب عليَّ، والميمونة ولاده عليَّ، وأصحاب الميمونة، اليمين عليَّ والميمونة ولاده عليَّ.

**﴿لَيَأْبِيَ آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا سُوَءَاتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَلِكَ خَيْرٌ - لِباسِ التَّقْوَىٰ إِنَّهَا ولادَةُ الْخَيْرِ كُلُّهُ هُنَا - ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَكَّرُونَ - لَعَلَّهُمْ يَذَكَّرُونَ - يَا بَنِي آدَمَ لَا يَفْتَنَنَّكُمُ الشَّيْطَانُ كَمَا أَخْرَجَ أَبْوَيْكُمْ مِنَ الْجَنَّةَ يَنْرِعُ عَنْهُمَا لِبَاسَهُمَا﴾** ذلك لباس الولاية، متى نزع عنهمما اللباس وهو لباس الولاية، وإنَّما كان آدمُ ولا كانت حواء يتلَّكان الأجهزة التناسلية، مثلما مر علينا اللباس كان لباساً جنانياً يتتناسب وتلك المرحلة، إنَّه لباس الولاية، فحين تسرُّب الحسدُ وأكلًا من شجرة العلم التي تجلَّت في شجرة الحنطة من جهة وفي شجرة العنبر من جهة أخرى وفي أشجارٍ شتى، فكما قال إمامنا الرضا: (فأشجارُ الجنَّةِ تلك لا كأشجار هذه الأرض التي نعيشُ على ثراها) فحين أكل أبوانا وأمنا من الشجرة سُلب منها أيَّ لباس؟ سُلب منها لباس الولاية، هذا هو الذي عَبَرَ عنه بلباس التقوى.

**﴿لَيَأْبِيَ آدَمَ لَا يَفْتَنَنَّكُمُ الشَّيْطَانُ﴾** لا تسمحوا للشيطان أن يقودكم إلى مطبات ومطبات، الفتنة ما هي؟ الفتنة مطبات، فلا تسمحوا للشيطان أن يأخذكم إلى زوايا مُظلمة، إلى مطبات لا تعرفون لماذا هي هنا، ولماذا جئتُ إليها، النجاة أين؟ النجاة في: (كلامكم نور) النجاة هناك، وماذا بعد؟ التسليم لمُحَمَّدٍ وآلِ مُحَمَّدٍ.

من أراد أن يستكمل الإيمان كُلَّ الإيمان، ماذا يصنع؟ فليقلُّ: القولُ مَنِّي ما قالَهُ آلُ مُحَمَّدٍ، ما بلغني وما لم يبلغني، ما أسرروا وما أعلناوا.

إذاً كعبتنا التي نطوف حولها: (كلامكم نور)، (كلامهم) هذه كعبتنا، وكيف نطوف؟ نطوف ونحن مُسلِّمون، لماذا نطوف حول الكعبة والقلوب باتجاهها؟ إنَّا نُسَلِّمُ لهذا الرمز، نحنُ نطوف والقلوب باتجاهها، حين نطوف يكون الجانب الأيسر من أبداننا قريباً من الكعبة، والتسليم أين يكون؟ التسليم أصلًا في القلوب، ثمَّ بعد ذلك يتعانق مع العُقول، التسليم لا بدَّ أن يحلَّ في القلب، وإنَّ فالتسليم في العقل يمكن أن يكون موجوداً ولكن لا أثرَ لهُ على حياة الإنسان، لأنَّ العقل لا يمتلك القدرة على التحرير وعلى البعث الشديد، الباعث الشديد للإنسان هو قلبه، صحيح أنَّ العقل يمكن أن يوجه القلب، ولكنَّ القلب ما لم يُذعن للعقل فإنَّ الإنسان لن يتحرك بالاتجاه الذي يريده العقل، قليلٌ من البشر يُحوِّلُهم العقل فقط، قليلٌ جدًا، وربما لا وجود لهم في عصمنا، إنَّي أتحدَّثُ عن (العقل الجوهرة) لا أتحدَّثُ عن العقل العملي الذي ينشأ من تجارب الحياة، أتحدَّثُ عن العقل الفطرة.

**فَإِنَّا بْنَيْ آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُوَارِي سَوَاءَتُكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَلِكَ خَيْرٌ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَكَّرُونَ ﴿١﴾ يَا بْنَيْ آدَمَ لَا يَقْتَنَنُكُمُ الشَّيْطَانُ كَمَا أَخْرَجَ أَبْوَيْكُمْ مِنَ الْجَنَّةَ يَنْزِعُ عَنْهُمَا لِبَاسَهُمَا لِيُرِيهِمَا سَوَاءَتِهِمَا إِنَّهُ يَرَأْكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ ﴿٢﴾**

مر علينا في الروايات من أنَّ إبليس طلب من الله في جملة ما طلب حين قال له سبحانه وتعالى: اسأل ما تريد من أمر الدنيا، فطلب من الله أن يُسْلِطُهُ على ولد آدم، ومن جملة ما طلب أن يراهم ولا يرونه.

**فَإِنَّهُ يَرَأْكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ - قَبِيلُهُ أَتَبَاعُهُ، جَنْدُهُ، الْقَبِيلُ وَالْقَبِيلَةُ بِمَعْنَى مُتَقَارِبٍ، قَبِيلُهُ أَتَبَاعُهُ، جَنْدُهُ، قَوْمُهُ، أَوْلَادُهُ، أَمْ يَطْلُبُ إبليس كَمَا في الروايات الَّتِي مَرَّتْ عَلَيْنَا أَنْ يُرْزَقَ أُولَادًا عَدَدَهُمْ أَكْثَرُ مِنْ وُلْدِ آدَمَ، مِنْ هَذَا الْكَلَامِ عَلَيْنَا في الروايات الَّتِي قَرَأْتُهَا عَلَيْكُمْ مِنْ تَفْسِيرِ شِيخِنَا عَلِيِّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْقُمِّيِّ - إِنَّهُ يَرَأْكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ إِنَّا جَعَلْنَا الشَّيَاطِينَ أُولَيَاءَ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٣﴾**

بعبة موجزة آية في سورة الإسراء تحدّثنا عن قبيله، عن قبيل إبليس:

الآياتُ من الثانية والستين والتي بعدها من سورة الإسراء: **فَقَالَ أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ لَئِنْ أَخْرُجْنَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لِأَحْتَنَكَنَ دُرْرِيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلًا - لِأَحْتَنَكَنَ دُرْرِيَّتَهُ أَنْ أَقْوَدُهُمْ، مَثُلَّمًا تُقَادُ الدَّوَابُ - قَالَ اذْهَبْ فَمَنْ تَبَعَكَ مِنْهُمْ فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاؤُكُمْ جَزَاءً مَوْفُورًا ﴿٤﴾ وَاسْتَفِرْ مَنِ اسْتَطَعْتَ مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ وَاجْلِبْ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ وَرَجْلِكَ - الْخَيْلُ وَالرَّجَالِ - بِخَيْلِكَ وَرَجْلِكَ وَشَارِكُهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأُولَادِ وَعِدْهُمْ وَمَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا - وَاجْلِبْ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ وَرَجْلِكَ؛ قَبِيلُهُ هُمْ هُؤُلَاءِ.**

قبيله هم الذين جاء ذكرهم في أدعية نهارات رمضان:

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَأَعْذِنِي فِيهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ وَهَمْزِهِ وَلَمْزِهِ، إِلَى أَنْ يَقُولَ الدُّعَاءُ: وَأَحْزَابِهِ وَأَتَبَاعِهِ وَأَشْيَاعِهِ وَأَوْلَيَائِهِ وَشُرَكَائِهِ - هُؤُلَاءِ هُمْ قَبِيلُهُ مِنَ الْجِنِّ وَمِنَ الْإِنْسَنِ كَذَلِكَ، فَقبيل إبليس هُؤُلَاءِ - وَأَحْزَابِهِ وَأَتَبَاعِهِ وَأَشْيَاعِهِ وَأَوْلَيَائِهِ وَشُرَكَائِهِ.

**فَإِنَّهُ يَرَأْكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ إِنَّا جَعَلْنَا الشَّيَاطِينَ أُولَيَاءَ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٥﴾**

**فَإِنَّهُ يَرَأْكُمْ - مَنْ هُوَ؟ الشَّيْطَانُ إبليس - إِنَّهُ يَرَأْكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ إِنَّا جَعَلْنَا الشَّيَاطِينَ أُولَيَاءَ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٦﴾** "إِنَّا جَعَلْنَا الشَّيَاطِينَ أُولَيَاءَ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِأَيِّ شَيْءٍ؟ لَا يُؤْمِنُونَ بِمُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، فَهُؤُلَاءِ الشَّيَاطِينُ أُولَيَاؤُهُمْ، ﴿٧﴾ إِنَّ اللَّهَ وَلِيَ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا - أُولَيَاؤُهُمُ الشَّيْطَانُ - يُخْرِجُونَهُمْ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ ﴿٨﴾

في رواياتنا الشريفة: **(وَالَّذِينَ كَفَرُوا - أُولَيَاؤُهُمُ الشَّيْطَانُ - يُخْرِجُونَهُمْ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ)** - الإمام يقول للذى يتصور أنَّ الآية تحدث عن كُفَّارِ الْجَاهِلِيَّةِ - قَالَ: وَأَيُّ نُورٍ لِلْكَافِرِ حَتَّىٰ يَأْتِيَ الشَّيْطَانُ فَيُخْرِجَهُ مِنْ ذَلِكَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ؟!

**فَاللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُمْ مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ** هذا المعنى واضح: من ظلمات الكفر، من ظلمات الشرك، من ظلمات الضلال، من ظلمات الغي، من ظلمات الجهل، من ظلمات الذنوب.

**فَاللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُمْ مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ** الذين كفروا من هو ولهم؟ الذين كفروا أولياء الشيطان، ماذا يفعل لهم؟ يخرجهم من النور إلى الظلمات، أي نور كانوا فيه؟ هم كافرون، هذا النور حين أسلمو، حين كنّا في مرحلة التنزيل ما قبل الغدير، ما قبل الغدير هذا هو النور في مرحلة التنزيل، لكن الشيطان أخرجهم من ذلك النور حينما وصلنا إلى مرحلة التأويل إلى الغدير، فخرجوا من النور إلى الظلمات، وإلا أي نور كان عند الكفار في الجاهلية حتى يأتي ذلك الشيطان ويقوم بإخراجهم من نورهم إلى الظلمات؟!

**فَإِنَّا جَعَلْنَا الشَّيَاطِينَ أُولَئِءِ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ** لا يؤمنون بعلیٰ الآية التي بعدها- **وَإِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً**- من هم؟ هؤلاء الذين لا يؤمنون- **وَإِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً قَالُوا وَجَدْنَا عَلَيْهَا آبَاءَنَا**- الناس في زماننا هذا الذين يخالفون أهل البيت- **وَإِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً قَالُوا وَجَدْنَا عَلَيْهَا آبَاءَنَا وَاللَّهُ أَمْرَنَا بِهَا**.

لاحظوا الدقة في تفسير القرآن عند آل محمد:

**فَوَإِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً**- بحسب الثقافة المستديرة التي تعلمّناها من المخالفين ومن المؤسسة الدينية الشيعية **مُبَاشِرَةً** (**وَإِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً**) يذهب الذهن إلى الذنب من الزنا، اللّواث، الخمر وأمثال ذلك، القتل، السرقة، الخداع، الكذب، هذه هي الفواحش- **وَإِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً قَالُوا وَجَدْنَا عَلَيْهَا آبَاءَنَا** رُبما يقبل هذا الكلام: **وَجَدْنَا عَلَيْهَا آبَاءَنَا** ولكن هل تجد أحد في الناس في كُل الأرض يقول إن الله يأمر بهذه الأفعال؟ حتى الذين لا دين لهم، لا يقول أحد بأن الله يأمر بهذه الأفعال.

انتبهوا للآية: **فَوَإِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً قَالُوا وَجَدْنَا عَلَيْهَا آبَاءَنَا وَاللَّهُ أَمْرَنَا بِهَا** هذه الفاحشة عداءً أهل البيت، إنكار إمامتهم، هذه هي الفاحشة، والفاشحة الحقيقة هي هذه، الفواحش الأخرى تكون مظاهراً، سيأتي الكلام عن الفواحش الظاهرة والباطنة، ستأتي الآية: **فَقُلْ إِنَّمَا حَرَمَ رَبِّ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ** في الآية الثالثة والثلاثين من سورة الأعراف، ستأتي.

ولكن نحن وهذه الآية وهي الآية الثامنة والعشرون: **فَوَإِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً قَالُوا وَجَدْنَا عَلَيْهَا آبَاءَنَا وَاللَّهُ أَمْرَنَا بِهَا قُلْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ** ماذا يقول أمّتنا؟

الرواية جاءت مرويّة في بصائر الدرجات: **عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ مَنْصُورٍ**، قال: سأله - حين يقول سأله يعني سأله الإمام الموصوم، في بعض الأحيان يسقط اسم الإمام الموصوم في مثل هذه الروايات، يسقط من قبل الرواية، من قبل النسخ، وفي بعض الأحيان يقولون ذلك تقليه يخفون اسمه- **عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ مَنْصُورٍ** قال: سأله عن قول الله تبارك وتعالى: **فَوَإِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً قَالُوا وَجَدْنَا عَلَيْهَا آبَاءَنَا وَاللَّهُ أَمْرَنَا بِهَا قُلْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ** فقال - الإمام الموصوم- أرأيت أحداً يزعم أن الله تعالى أمرنا بالزنا أو شرب الخمور أو شيء من المحارم؟ فقلت: لا، فقال: فما هذه الفاحشة التي يدعون أن الله تعالى أمرنا بها؟ فقلت: الله تعالى أعلم ووليّه، فقال: فإن هذه في أمة الجور، أدعوا أن الله تعالى أمرهم بالاشتمام بقوم لم

يَأْمُرُ اللَّهُ بِالاِتِّنَامِ بِهِمْ، فَرَدَ اللَّهُ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ وَأَخْبَرَنَا أَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا عَلَيْهِ الْكَذِبِ، فَسَمِّيَ اللَّهُ تَعَالَى ذَلِكَ مِنْهُمْ فَاحِشَةً، وَإِلَّا إِلَيْهِ لَنْ تَسْتَقِيمْ إِذَا مَا فُسِّرَتْ بِغَيْرِ هَذَا الْمَعْنَى، لَا يَوْجَدُ أَحَدٌ يَقُولُ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْفَوَاحِشِ.

**﴿وَإِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً قَالُوا وَجَدْنَا عَلَيْهَا آبَاءَنَا -هَذَا يَكْنَى أَنْ يَقْبَلَ أَنَّهُمْ وَجَدُوا آبَاءَهُمْ عَلَى الْفَوَاحِشِ وَهُمْ عَلَيْهَا- وَاللَّهُ أَمْرَنَا بِهَا -لَا يَوْجَدُ- قُلْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾**

(وَإِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ، وَالْفَحْشَاءُ وَالْمُنْكَرُ رِجَالٌ وَهُنْ أَئْمَانُ الْجَوْرِ وَأَئْمَانُ الضَّلَالِ) وهذا هو منطق آل محمد في تفسيرهم وفي فهمهم للقرآن، وهذا هو الذي تصدع به أحاديثهم وكلماتهم بخلاف ما جاء عند المخالفين وبخلاف ما جاء في تفاسير مراجعنا وعلمائنا الكرام الذين أعرضوا عن تفسير علي للقرآن، وهذا هو تفسير علي للقرآن، تفسير يتفق مع المنطق والعقل والفطرة ومع اللغة والبلاغة، رکضوا وراء النواصي وفسروا القرآن كما يحلو للنواصي أن يفسروه، وبذلك نقضوا بيعتهم للغدير التي اشترط فيها عليهم علينا جميعاً أن نفسر القرآن وفقاً لمنهج علي.

وأنا هنا في هذا البرنامج لا أدّعى أنني أفسّر القرآن بتفسير علي، إنها محاولة، محاولة لتفسير الكتاب العزيز بنحو مقارب لما يريد سيد الأوصياء سيد الوجود صلوات الله وسلامه عليه.

**﴿وَإِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً قَالُوا وَجَدْنَا عَلَيْهَا آبَاءَنَا وَاللَّهُ أَمْرَنَا بِهَا قُلْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿ قُلْ أَمْرَ رَبِّي بِالْقِسْطِ وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لِهِ الدِّينَ كَمَا بَدَأْكُمْ تَعْوِدُونَ﴾**

الآية الثامنة والعشرون: **﴿قُلْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ﴾** بأي شيء يأمر؟! الفحشاء الخروج عن الحدود المنطقية، الخروج عن حدود الحكم، الخروج عن حدود العقل، الخروج عن حدود الصواب، الخروج عن حدود الطهارة والنقاء، هذه هي الفحشاء.

**﴿قُلْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿ قُلْ أَمْرَ رَبِّي بِالْقِسْطِ﴾** القسط هو العدل، والعدل هنا الحكمة، والحكمة أننا لا نتجاوز الفطرة، لا نتجاوز العقل، لا نتجاوز المنطق، لا نتجاوز الحسن إلى القبح، هذا هو القسط أن نزن الأمور بموازينها، وموازين الأمور عندهم صلوات الله عليهم.

**﴿قُلْ أَمْرَ رَبِّي بِالْقِسْطِ -وماذا بعد؟ إذا ما اتبعنا موازينهم- وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾** (أقيموا وجوهكم عند كل مسجد) جاء في معناها في الروايات وفي كتب التفسير: (أقيموا وجوهكم باتجاه القبلة) هذا معنى من المعاني، ولكن المعنى الذي يريده آل محمد ما هو؟

الروايات تحدّثنا، الرواية في تفسير العياشي رضوان الله تعالى عليه، عن الحسين بن مهران، عن إمامنا الصادق: **﴿وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾** ماذا قال إمامنا الصادق؟ قال: يعني الأئمة "يعني الأئمة" ما المراد من كلمته هذه؟ الإمام يعني الأئمة فيما جاء في مضمون هذه الآية: **﴿وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾** هذه الوجوه بأي اتجاه نقيمه؟ باتجاه الأئمة، باتجاه محمد وآل محمد كما نقرأ في الزيارة الجامعية الكبيرة:

(مَنْ أَرَادَ اللَّهَ بَدَأْ بِكُمْ -تَوْجِهً بِعَقْولِنَا، بِقُلُوبِنَا، بِوْجُوهِنَا إِلَيْهِمْ- مَنْ أَرَادَ اللَّهَ بَدَأْ بِكُمْ وَمَنْ وَحَدَهُ قَبْلَ عَنْكُمْ وَمَنْ قَصَدَهُ تَوْجِهً إِلَيْكُمْ) حين نقول في دُعاء الندبة الشريف: (أَيْنَ وَجْهُ اللَّهِ الَّذِي إِلَيْهِ يَتَوَجَّهُ الْأُولَيَاءِ) كيف يتوجهون الأولياء إلى وجه الله إلى إمام زمانهم؟ باقامة وجوههم.

وإقامه الوجوه ما المراد من الوجوه؟

المراد من الوجوه: حقائق القلب، حقائق العقل، حقيقة الإنسان، مضمون الإنسان بِكُلِّهِ مُجَمِلاً وتفصيلاً يُقيمه باتجاه وجه الله.

**﴿وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ كَمَا بَدَأْكُمْ تَعُودُونَ﴾** هذه العبارة: (وَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ) هذه فيها إشارة واضحة إذا ما ذهبنا إلى سورة البينة، وسورة البينة هي سورة عليٌ وألٌ علىٌ، وبعبارة أدق: سورة البينة هي سورة فاطمة.

ماذا نقرأ هنا في الآية التاسعة والعشرين؟ **﴿فَلْقُلْ أَمْرَ رَبِّي بِالْقُسْطِ﴾** والقسط عنوان يذكرنا بإمام زماننا، القسط عنوان يذكرنا بالحجۃ بن الحسن، وأعتقد أنَّ هذا الحديث يحفظه أكثر الشيعة أو على الأقل سمع به أكثر الشيعة من أنه (سيملاً الأرض قسطاً وعدلاً بعد ما ملئت ظلماً وجوراً) ومن أسمائه من أسماء إمام زماننا: (العدل) وهذا الاسم يرد في أدعية شهر رمضان المروية عنه صلواتُ الله وسلامه عليه.

**﴿فَلْقُلْ أَمْرَ رَبِّي بِالْقُسْطِ وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾** فماذا نقرأ في سورة البينة في الآية الخامسة؟ **﴿وَمَا أَمْرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾** هذا هو الأمر نفسه.

ماذا قالت الآية التاسعة والعشرون من سورة الأعراف؟ **﴿وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾**.

في الآية الخامسة من سورة البينة: **﴿وَمَا أَمْرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيَؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ﴾** والقيمة فاطمة في حديث آل محمد، هذا هو قرآن فاطمة وألٌ فاطمة، هذا قرآن عليٌ وألٌ عليٌ، هذا قرآن محمد وألٌ محمد فقط وفقط، هذا لا قرآن المخالفين حتى يعبثوا بتفسيره، ولا قرآن مراجع الشيعة حتى يعبثوا بتفسيره، هذا قرآن محمد وألٌ محمد، الجهة الوحيدة المخولة لتفسيره هذه الجهة نحنُ بايعنا على هذا الأساس: جهة واحدة عنوانها: عين لام ياء؛ عليٌ، فقط هذه الجهة، وهذا قرآن عليٌ.

**﴿وَمَا أَمْرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيَؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ﴾** هم يقولون: القيمة فاطمة، لماذا جاءت العبارة هنا مؤنثة: **﴿وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ﴾** ومعرفة بالألف واللام، لماذا؟ القيمة هي هي، هي الصديقة الكبرى.

ما ذا نقرأ في زيارتها الشريفة صلواتُ الله وسلامهُ عليها وأنا أقرأ من مفاتيح الجنان، أنتُم أنتُم يا شيعة أهل البيت ما ذا تفهمون حينما تُخاطبون فاطمة بهذا الكلام: وَزَعْمَنَا أَنَا لَكَ أَوْلِياءٍ وَمَصْدُقُونَ وَصَابِرُونَ لِكُلِّ مَا أَتَانَا بِهِ أَبُوكَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَأَلْيَهِ وَصَيْهِ فَإِنَّا نَسْأَلُكَ إِنْ كَنَّا صَدَقَنَا -لأنَّها هي القيمة، الأمر بيدها- **﴿وَذَلِكَ دِينُ الْقِيمَةِ﴾** فَإِنَّا نَسْأَلُكَ إِنْ كَنَّا صَدَقَنَا إِلَّا أَلْحَقْنَا بِتَصْدِيقَنَا لَهُمَا لِنُبَشِّرَ أَنْفُسَنَا بِإِنَّا قَدْ طَهَرْنَا بِولَيَّتِكَ يَا فاطمة.

**﴿قُلْ أَمَرَ رَبِّيٌّ بِالْقُسْطِ﴾** أنتُم تقولون: "إِنَّهُ أَمَرَ بِالْفَحْشَاءِ، بِالْفَاحِشَةِ" إِنَّ رَبِّي قد أَمَرَ بالقُسْطِ، القُسْطُ أين هو؟ القُسْطُ عند فاطمة، لذلك يرضى الله لرضاها ويغضب لغضبها، لو لم يكن القُسْطُ، العدل، الحكم، العلم الكامل المطلق المعصوم، لو لم يكن عندها فكيف صارت ميزاناً؟ لذلك هي قيمة، القيمة أحد شؤوناتها أنها ميزان التقييم، القيمة هي التي تُقيِّم، ولذلك يرضى الله لرضاها ويُسخط لغضبها، هي ميزان التقييم فهي القيمة **﴿وَذَلِكَ دِينُ الْقِيمَةِ﴾** كما في الآية الخامسة من سورة البينة، وكما قالوا لهم لستُ أنا، هم قالوا، قالوا: القيمة هنا فاطمة صلواتُ الله وسلامه عليها) هذا قرآنهم وهم يعرفون قرآنهم، يعرفون قرآنهم أحسن مني ومنكم، هذا هو قرآنهم، إذا تذهبون إلى المخالفين أو إلى تفاسير مراجعنا هؤلاء يضحكون عليكم، إذا أردتم أن تعرفوا قرآن مُحَمَّدَ وآل مُحَمَّدَ عُودوا إلى حديث مُحَمَّدَ وآل مُحَمَّدَ واعرفوا قرآنهم، التفاسير التي كتبها مراجعنا مشحونة بما يخالف آل مُحَمَّدَ صلواتُ الله وسلامه عليهم أجمعين، البرامج القرآنية التي تبث على الفضائيات في الأعمَّ الأغلب مخالفه لمنهج مُحَمَّدَ وآل مُحَمَّدَ، خطباء المنبر روحي فدائهم! هؤلاء يعيشون بالقرآن عَبَثاً غريباً عجياً، لأنَّهم يقتدون بالخطيب الكبير، بالخطباء الكبار رضوان الله تعالى عليهم الذين نقلوا لنا قمَّ الفكر الناصبي المعادي لآل مُحَمَّدَ ووضعوه على المنابر ومرجعيتنا العظيمة تحت الناس على متابعة هذا المنهج الأعوج، لماذا؟ لا أدرى، عليهم أن يجيئوا.

السؤال هنا: هؤلاء الخطباء الكبار وهؤلاء المراجع الأجلاء وهذه الفضائيات حين تنقل لنا الفكر الناصبي، ينقلونه مرة عن الطبرى، وأخرى ينقلونه عن رشيد رضا، وأخرى ينقلونه عن الآلوسى، وأخرى ينقلونه عن فلان وعن فلان، عن ابن عربى، عن سيد قطب، عن الفخر الرازى الذى تنتشر أفكاره وأراؤه في المكتبة الشيعية وفي الواقع الشيعي، ما يُنْقَلُ على المنبر الحسيني في الأعمَّ الأغلب هو من الفخر الرازى أو من سيد قطب، في الأعمَّ الأغلب، نادراً جدًا يُنْقَلُ عن أهل البيت، والذي يُنْقَلُ عن أهل البيت تُنْقَلُ المعاني السطحية، في حديث أهل البيت هُنَاك معانٍ سطحية وهُنَاك معانٍ عميقه.

أنا أقول: لا بأس، حين أقول "لا بأس" نُريد أن نتَّبعهم، مو يَكُولون: (إمشي ورا الجذاب روح للباب وراه)، اتبع الكذاب إلى بابه) نريد نمشي وراهם، ما أريد أن أقول هؤلاء كذابون، هؤلاء مشتبهون، فلننبع المشتبه إلى بابه، نقول يا جماعة: هذا الذى تنقلونه عن ابن عربى، أو عن سيد قطب، أو عن الطبرى، أو عن الفخر الرازى حبيب الخطباء الحسينيين وحبيب خدمة الحسين الذى شحنوا رؤوسهم من الفخر الرازى ومن سيد قطب، هؤلاء لا بأس على رؤوسنا نضعهم، قدس الله أسرارهم الزاكية الشريفة!!! على رؤوسنا، هؤلاء فسروا القرآن

وأنتم تنقلون عنهم، ما هؤلاء بشر عاديون، اعتبروا أنَ آل مُحَمَّدٍ بشر عاديون سعرهم بسعر سيد قطب وانقلوا آراءهم أيضاً، لهم آراء مثلما لسيد قطب وانقلوا كلامهم.

لماذا تُكْفِرُونَا لأنَّا ننْقُلُ للشيعة حديثَ آل مُحَمَّدٍ؟! لماذا؟!

لماذا تَتَهَمُّونَا بشتى أنواع التَّهَمَّ؟!

وأنا أقول هذا الكلام لا دفاعاً عن نفسي، فأنا لا أجده لنفسي قيمةً في سوق آل مُحَمَّدٍ، أنا أرى المؤسسة الدينية تفترى على آل مُحَمَّدٍ فما قيمتي أنا ومن أنا؟! لكنني أشير إلى هذه المسائل كي أضع النقاط على الحروف أمام المشاهد وأمام المُتَلَقِّي.

لماذا لا تساوون يا مراجعنا الكرام، يا خطباءنا الأجلاء، يا علماءنا العظام، لماذا لا تساوون بينَ ما قالهُ أهل البيت وبين ما قالهُ الآخرون؟!

لماذا تسمحون وتمجدون بأولئك الذين ينقلون الفكر الناصبي وتحاربون الذين ينقلون حديث أهل البيت؟!  
لماذا؟!

لماذا لا تساوون بين الاثنين؟!

أعود إلى سورة الأعراف: ﴿فَلْقُلْ أَمْرَ رَبِّي بِالْقِسْطِ وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ كَمَا بَدَأْكُمْ تَعُودُونَ﴾.

ماذا قال إمامنا الصادق؟ ﴿وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾ قال: يعني الأمة، في هذه الحلقة لن أستطيع أن أفصل القول في قوله الإمام الصادق، لكنني في الحلقة القادمة سأفصل القول في هذه الكلمة، هذه الكلمة مهمّة جدّاً، لماذا؟ لأنّنا إذا ما عشنا في أجوانها وتدرّبنا فيها فإنَ الحديث سيأخذنا إلى الثقافة الشيعية وأين المساجد في ثقافتنا الشيعية، أين هي المساجد؟ ما هو المسجد في ثقافة آل مُحَمَّدٍ؟ وما هو المسجد في ثقافة الشيعة التي أخذوها من المؤسسة الدينية الشيعية ومن مراجعنا الأجلاء وهم أخذوها من النواصب والمخالفين؟ وسترون بأمّ أعينكم بالأدلة الصريرة من الكتاب الكريم ومن حديث آل مُحَمَّدٍ أنَ ثقافتكم يا أشیاع عليٰ عن المسجد تُخالف ما يريده أهل البيت ليس بدرجة 99.99%， وإنما بدرجة 100%， انتظروني وسأطرح الحقائق من كتاب مُحَمَّدٍ وآل مُحَمَّدٍ، ومن حديث مُحَمَّدٍ وآل مُحَمَّدٍ، المسجد في الثقافة الشيعية لا علاقة له بمُحَمَّدٍ وآل مُحَمَّدٍ، ثقافة مُحَمَّدٍ وآل مُحَمَّدٍ عن المساجد ليست موجودةً أصلاً وبالكامل وبالملطلق ليست موجودةً في ساحة الثقافة الشيعية، وسأعرض لكم الروايات والأحاديث من أمّهات مصادرنا الشيعية، لماذا؟ لأنَ المؤسسة الدينية غاطسة في الفكر الناصبي إلى أمّ رأسها، وهي التي تضخ هذه الثقافة المستبدّرة في أذهان الشيعة.

ترفضون كلامي؟ سأطرح كلامي وأنتم حيئذ ناقشوه وارضوه.

**وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ** إمامنا الصادق صلوات الله وسلامه عليه قال: يعني الأئمة، أقيموا وجوهكم عند الأئمة، توجهوا إلى أممكم.

ما زال في آخر الآية؟ **كَمَا بَدَأْكُمْ تَعُودُونَ** الرواية عن إمامنا الباقي: **كَمَا بَدَأْكُمْ تَعُودُونَ فَرِيقًا هَذِي وَفَرِيقًا حَقَ عَلَيْهِمُ الضَّلَالُ إِنَّهُمْ اتَّخَذُوا الشَّيَاطِينَ أُولِيَاءَ مِنْ دُونِ اللَّهِ** يعني أئمة الجور دون أئمة الحق ويحسبون أنهم مهتدون، ول يكن في ذاكرتكم أنَّ الأئمة حدثونا عن مراجع تقليد شيعة عن علماء شيعة: (أنهم أضر من جيش يزيد) أضر من أئمة الجور، هذا الكلام ذكره إمامنا العسكري في تفسيره الذي يرفضه مراجعنا الكرام، حدثنا به عن إمامنا الصادق صلوات الله وسلامه عليه أن وصف جمعاً كثيراً من مراجع التقليد عند الشيعة بأنهم أضر على ضعفاء الشيعة من جيش يزيد على الحسين بن علي وأصحابه، يعني أضر من أئمة الجور، فهم داخلون في هذه الآيات، قطعاً الذين يتصرفون بالأوصاف التي أشار إليها إمامنا الصادق، ما هي هذه الأوصاف التي أشار إليها إمامنا الصادق؟ **(إِنَّهُمْ يَتَعَلَّمُونَ بَعْضَ عُلُومِنَا الصَّحِيحَةِ ثُمَّ يُضَيِّفُونَ إِلَيْهِ أَضْعَافَهُ وَأَضْعَافَهُ مِنَ الْأَكَاذِيبِ عَلَيْنَا الَّتِي نَحْنُ بَرَاءُ مِنْهَا** ويعرضون ذلك على الشيعة على أنه من علوم آل محمد. **فَيَتَقْبَلُهُ الْمُسْلِمُونَ مِنَ الشِّعَةِ عَلَى أَنَّهُ مِنْ عُلُومِنَا، فَضَلُّوا وَأَضَلُّوهُمْ).**

**فَقُلْ أَمَرَ رَبِّي بِالْقُسْطِ وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ -عِنْدَ الْأَئِمَّةِ- وَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ -هذا دين القيمة فاطمة- **كَمَا بَدَأْكُمْ تَعُودُونَ فَرِيقًا هَذِي وَفَرِيقًا حَقَ عَلَيْهِمُ الضَّلَالُ إِنَّهُمْ اتَّخَذُوا الشَّيَاطِينَ أُولِيَاءَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مَهْتَدُونَ**.**

مررت الرواية: **(إِنَّهُمْ اتَّخَذُوا الشَّيَاطِينَ أُولِيَاءَ مِنْ دُونِ اللَّهِ** الشياطين هنا: أئمة الجور.

**(وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مَهْتَدُونَ)**: يحسبون أنهم يحسنون صنعاً وما هم بهتدون.

الآية التي بعدها: **فَلَيَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُّوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ** الآية تشتمل على العديد من المعاني والمضامين.

بنحو سريع أمر على جانب من الروايات والأحاديث:

الرواية عن إمامنا الحسن السبط صلوات الله وسلامه عليه، يحدثنـا خـيـثـمـةـ بـنـ أـبـيـ خـيـثـمـةـ: كـانـ الحـسـنـ بـنـ عـلـيـ إـذـا قـامـ إـلـى الصـلـاـةـ لـمـ يـسـ أـجـودـ ثـيـابـهـ، فـقـيلـ لـهـ يـابـنـ رـسـوـلـ اللـهـ: لـمـ تـلـبـسـ أـجـودـ ثـيـابـكـ؟ فـقـالـ: إـنـ اللـهـ تـعـالـى جـمـيـلـ يـحـبـ الـجـمـالـ، فـأـنـجـمـلـ لـرـبـيـ وـهـوـ يـقـولـ: **خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ** فـأـحـبـ أـنـ أـلـبـسـ أـجـودـ ثـيـابـيـ، وـمـرـ عـلـيـنـا قـبـلـ قـلـيلـ مـنـ أـنـ الـلـبـاسـ وـالـزـيـنـةـ رـمـوزـ تـكـوـيـنـيـةـ تـشـيرـ إـلـىـ الـمـنـبـعـ الـأـصـلـ: (إـلـىـ الـوـلـاـيـةـ الـتـيـ تـزـينـ وـتـضـيـفـ الـجـمـالـ وـتـسـتـرـ الـعـيـوبـ).

ما زال إمامنا الحسن؟ (إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ) ونحن نقرأ في الدعاء الشريفي في هذه الليالي: (اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ جَمَالِكَ بِأَجْمَلِهِ وَكُلِّ جَمَالِكَ جَمِيلَ) إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ وَأَجْمَلُ جَمَالِهِ أين يتجلى؟ يتجلّ في الاسم الأعظم الأعظم الذي خلقه فاستقر في ظله فلا يخرج منه إلى غيره.

وأين يتجلى جمال الاسم الأعظم؟ إنه يتجلّ في محمد وآل محمد.

وأين يتجلى جمال محمد وآل محمد في هذه اللحظة؟ إنه يتجلّ في إمام زماننا الحجة بن الحسن، الوجه الذي نتوجه إليه، الجهة التي نقيم وجوهنا عندها، (وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ) لماذا؟ الوجوه تقام وتتشدد إلى الجهة الجميلة، (يَا بْنَي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ) نأخذ الزينة والجمال أين؟ في مواطن الجمال، إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ، فَأَتَجْمَلُ لِرَبِّي وَهُوَ يَقُولُ: (خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ) فَأَحِبُّ أَنْ أَلْبَسَ أَجْوَادَ شِيَاهِي.

أما الإسراف الذي أشارت إليه الآية: (وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ) سنعمود إليه ولكن بالجملة هناك قاعدة أعطانا إياها إمامنا الصادق: (إِنَّمَا الْإِسْرَافُ فِيمَا أَفْسَدَ الْمَالَ وَأَضَرَّ بِالْبَدْنَ) هذا هو الإسراف.

أعود إلى كلام إمامنا الصادق الذي يرويه لنا العلاء بن سبابا، والرواية في كتاب التهذيب لشيخنا الطوسي: عن إمامنا الصادق في قوله تعالى: (خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ) قال: الغسل عند لقاء كُلِّ إمام - الغسل عند لقاء كُلِّ إمام - (خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ) وانتبهوا للآية: (عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ) والممسجد هنا هو الإمام، الجهة التي نتوجه إليها في رُكوعنا، في سجودنا، لأنَّ القبلة الحقيقة، الجهة التي نصبها الله لنا، فحين نسجد لله ونركع لله إنَّما نتجه إلى المسجد الحقيقي، والممسجد الحقيقي والقبلة الحقيقة إمام زماننا صلوات الله وسلامه عليه، ومن أراد أن يعرف تفصيلاً أكثر فليعد إلى حلقات معاني الصلاة التي هي في جملة برنامج (الكتاب الناطق).

ما زال إمامنا الصادق؟ قال: الغسل عند لقاء كُلِّ إمام، (يَا بْنَي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ) خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ إمام.

الآية السابقة: (وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ) ما زال الإمام الصادق؟ قال: الأئمة.

تلاحظون الروايات والآيات كُلُّها تجري في مجرى واحد وهذا يدلُّ على أنَّ أحداً من أهل البيت في التفسير أحداً صحيحة، لا كما يقول مراجعاً وعلماؤنا من أنها ضعيفة بحسب قواعد علم الرجال القذر، وما بين هذا المفهوم وهذا المفهوم تتشكل ثقافة المسجد والمساجد، قلت قبل قليل من أنَّ ثقافة الشيعة عن المسجد والمساجد لا صلة لها بآل محمد، إنَّها ثقافة السقيفية، ثقافة العباسيين، ثقافة الصوفية، ثقافة الإخوان القطبيين.

ثقافة محمد وآل محمد هذا هو قرآنهم، وهذا هو حديثهم، وسيأتي بيان وتفصيل ذلك في الحلقة القادمة إن شاء الله تعالى، لأنَّ المطلب هذا واسع، ما عندي من الوقت لا يكفي أن أتناوله.

**فَلَيَا بْنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُّوْا وَأَشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ** المسرفون هم الذين يخرجون فيما يفعلون عن الحد المعقول، عن حد الحكم، هو هذا المسرف، رواية جميلة يرويها شيخنا الكليني، وأنا أقرأها من الجزء الثالث من تفسير البرهان عن إمامنا الصادق: **بَعْضُ أَصْحَابِهِ قَالَ لَهُ: إِنَّا نَكُونُ فِي طَرِيقٍ مَكَّةَ - ذَاهِبُونَ إِمَّا لِلْحَجَّ، لِلْعُمْرَةِ، وَفِي الْغَالِبِ لِلْحَجَّ - إِنَّا نَكُونُ فِي طَرِيقٍ مَكَّةَ فَنَرِيدُ الْإِحْرَامَ فَنَطَّلِي** أو (نطلي) يعني قبل الإحرام هم يطّلون أو يطّلون، والمراد من الطلاء هنا: النورة التي يستحب للإنسان أن يطلي بها لإزالة الشعر الزائد من البدن من المواطن والمواضع المعروفة. **إِنَّا نَكُونُ فِي طَرِيقٍ مَكَّةَ فَنَرِيدُ الْإِحْرَامَ فَنَطَّلِي - أو (فَنَطَّلِي) - وَلَا يَكُونَ مَعَنَا نُخَالَةَ، النُّخَالَةُ مَعْرُوفَةٌ حِينَما يُطْحَنُ الطَّعَامُ، وَ(الطَّعَام) مِنْ أَسْمَاءِ الْحَنْطَةِ، فَحِينَما يُطْحَنُ الطَّعَامُ أَوْ تُطْحَنُ الْحَنْطَةُ وَيُؤْخَذُ هَذَا الطَّحِينُ فَيَغْرِبُ، يَنْخَلُ، يَنْخَلُ بِالْمَنَاخِلِ، فَمَا يَخْرُجُ مِنَ الْمَنَاخِلِ فَهُوَ الطَّحِينُ وَمَا يَبْقَى فِي الْمَنَاخِلِ أَوْ فِي الْغَرَبَالِ فَتَلِكَ هِيَ النُّخَالَةُ، فَحِينَما يَسْتَعْمِلُونَ النُّورَةَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ قَدْ تُسْبِبُ شَيْئًا مِنَ الْالْتَهَابِ، لَأَنَّ النُّورَةَ هِيَ مَزِيجٌ مِنَ الْجَصْ وَالْزَرْنِيَخِ، فَلَرَبِّمَا زَادَتْ نَسْبَةُ الْزَرْنِيَخِ فِي النُّورَةِ فَأَدَى إِلَى الْالْتَهَابِ، فَمَاذَا كَانُوا يَصْنَعُونَ؟ يَأْتُونَ بِالْنُّخَالَةِ هَذِهِ فِي دِلْكُوْنِ الْمَوَاطِنِ الَّتِي التَّهَبَتْ بِسَبِّبِ اسْتَعْمَالِ النُّورَةِ، اسْتَعْمَالِ الطَّلَاءِ، فَهَذَا السَّائِلُ يَسْأَلُ هَذِهِ يَقُولُ: إِنَّا نَكُونُ فِي طَرِيقٍ مَكَّةَ فَنَرِيدُ الْإِحْرَامَ فَنَطَّلِي وَلَا يَكُونَ مَعَنَا نُخَالَةَ نَتَدَلَّكُ بِهَا مِنَ النُّورَةِ فَنَتَدَلَّكُ بِالْدَّقِيقِ - يَعْنِي بِالْطَّحِينِ وَلَا يَسْبِبُ بِالْنُّخَالَةِ - وَقَدْ دَخَلَنِي مِنْ ذَلِكَ مَا اللَّهُ أَعْلَمُ بِهِ - بِاعتْبَارِ أَنَّ الدَّقِيقَ (الْطَّحِينَ) لِهِ حُرْمَةٌ، فِي ثَقَافَتِنَا لِلْطَّحِينِ حُرْمَةٌ، لَا يَدْعُسُ بِالْأَرْجُلِ، لَا يَدْعُسُ بِالْأَحْذِيَةِ، لَا يَوْضُعُ فِي الْمَوَاطِنِ السَّيِّئَةِ، لِلْطَّحِينِ حُرْمَةٌ، وَهَذَا يَسْتَعْمِلُهُ مُثَلًا بِتَدْلِيكِ مَوْضِعِ الْعَانَةِ أَوْ غَيْرِهِ مِنَ الْمَوَاطِعِ الْأُخْرَى، فَهُوَ فِي حَالَةِ نَفْسِيَّةٍ كَأَنَّهُ يَرْفَضُ هَذَا الْأَمْرِ - فَنَتَدَلَّكُ بِالْدَّقِيقِ وَقَدْ دَخَلَنِي مِنْ ذَلِكَ مَا اللَّهُ أَعْلَمُ بِهِ، فَقَالَ - الْإِمَامُ الصَّادِقُ يَقُولُ - أَمْحَاقَةُ الْإِسْرَافِ؟ قُلْتُ: نَعَمْ - يَعْنِي أَنْتَ دَخَلْتَ مَا دَخَلْتَكَ لِأَنَّكَ تَخَافُ أَنْ تَكُونَ قَدْ أَسْرَفْتَ وَفَعَلْتَ حَرَامًا؟ - أَمْحَاقَةُ الْإِسْرَافِ؟ قُلْتُ: نَعَمْ، فَقَالَ: لَيْسَ فِيمَا أَصْلَحَ الْبَدَنَ إِسْرَافًا، إِنِّي رُبِّمَا أَمْرَتُ بِالنَّقِيِّ فَيَلْتَ بِالزَّيْتِ - بِالنَّقِيِّ يَعْنِي بِالْطَّحِينِ الصَّافِي جَدًّا الْمَنْقَى مِنْ كُلِّ نُخَالَةِ - فَيَلْتَ بِالزَّيْتِ - يَلْتَ بِالزَّيْتِ؛ يُضَافُ إِلَيْهِ زَيْتُ الْزَيْتُونِ - فَأَتَدَلَّكُ بِهِ - فَإِنَّمَا أَفْعُلُ هَذِهِ - إِنَّمَا الْإِسْرَافُ فِيمَا أَفْسَدَ الْمَالَ وَأَضَرَ بِالْبَدَنِ، أَمَّا أَنَّكَ تَسْتَعْمِلُ الدَّقِيقَ وَتَسْتَعْمِلُ الْطَّحِينَ عَلَاجًا لِلأَثْرِ الَّذِي يَظْهُرُ فِي الْبَدَنِ بِسَبِّبِ اسْتَعْمَالِ النُّورَةِ أَوِ الطَّلَاءِ، فَذَلِكَ مَا هُوَ مِنِ الْإِسْرَافِ.**

هذه الحادثة حادثة جميلة وتحددنا عن شؤونات الناس في ذلك الوقت، والإمام يضع لنا من خلالها قاعدة تحديد معنى الإسراف: **(إِنَّمَا الْإِسْرَافُ فِيمَا أَفْسَدَ الْمَالَ وَأَضَرَ بِالْبَدَنِ)** هذا الكلام ربما يؤدي المدخنين ولا يحبون أن أقول لهم ذلك، ولكن هذه القاعدة أفضل مصدق لها هو التدخين، أفضل مصدق لهذا الإسراف التدخين.

ماذا قالت القاعدة؟ قالت: **(إِنَّمَا الْإِسْرَافُ فِيمَا أَفْسَدَ الْمَالَ - التَّدْخِينُ يُفْسِدُ الْمَالَ أَوْ لَا؟ امْرَادُ مِنْ إِفْسَادِ الْمَالِ أَنَّهُ يَنْفَقُ فِي شَيْءٍ لَا نَفْعَ فِيهِ، هَذَا امْرَادُ مِنِ الْإِفْسَادِ - وَأَضَرَ بِالْبَدَنِ) التَّدْخِينُ يُضَرُّ بِالْبَدَنِ أَوْ لَا؟ مَاذَا تَقُولُونَ أَنْتُمْ؟!**

هذا هو معنى الإسراف: (إِنَّمَا الْإِسْرَافُ فِيمَا أَفْسَدَ الْمَالَ وَأَضَرَّ بِالْبَدَنِ) فإنفاس المال وإنفاقه في غير منفعة، بل في التدخين هو إنفاق في مضره لأنَّ الإنسان يشتري المضره لجسده ولنفسه، وحتى لغيره للآخرين، يشتري المضره للآخرين أيضاً.

(إِنَّمَا الْإِسْرَافُ فِيمَا أَفْسَدَ الْمَالَ وَأَضَرَّ بِالْبَدَنِ) هذا الكلام أين جاء؟ جاء في سياق العلاقة مع آل محمد: **هُلْيَا بْنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُّوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا** إذا ما أكلنا وشربنا من دون الإسراف هذا أيضاً هو جزء من الزينة، ولكن إذا أسرفنا فإننا خرجنا عن حدود الزينة، هذا يدلُّ على أنَّ التدخين ما هو من الزينة، علينا أن نُجنب مساجدنا من هذه القذارة.

**هُلْيَا بْنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُّوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ** الرواية واضحة جداً: (إِنَّمَا الْإِسْرَافُ فِيمَا أَفْسَدَ الْمَالَ وَأَضَرَّ بِالْبَدَنِ) هذا كلام الإمام الصادق، هذه الرواية ينقلها الشيخ الكليني رضوان الله تعالى عليه في كتابه الكافي، الجزء السادس من كتاب الكافي، وأنا أقرأها في الجزء الثالث من تفسير البرهان للسيد هاشم البحرياني: (إِنَّمَا الْإِسْرَافُ فِيمَا أَفْسَدَ الْمَالَ وَأَضَرَّ بِالْبَدَنِ) هذا هو الإسراف.

أنا هنا لا أريد أن أدخل في دائرة التحرير والتحليل، وإلا الآية واضحة، الآية تتحدث في الإسراف المحرم، وأنا هنا لا أريد أن أطبق الآية هكذا من عندي على التدخين، لكنني أقرأ الروايات وهذه الروايات لها مصاديق في الواقع الخارجي.

حينما نقرأ هذه الرواية ونقرأ هذه القاعدة: (إِنَّمَا الْإِسْرَافُ فِيمَا أَفْسَدَ الْمَالَ وَأَضَرَّ بِالْبَدَنِ) هذه القاعدة في معنى الإسراف تنطبق على التدخين أو لا؟ هذا الأمر أعيده إليكم، بالنسبة لي نعم تنطبق، بالنسبة لكم تنطبق أو لا تنطبق، هذا الأمر راجع إليكم.

**هُلْيَا بْنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ** "عند كل مسجد" ماذا قال الإمام المعصوم؟ قال: **عِنْدَ كُلِّ إِمامٍ، وَكُلُّوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ** قُلْ مَنْ حَرَمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالْطَّيَّابَاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

 هذه المضامين ستَّتَّضح أكثر وأكثر حينما نتحدث عن موقع المسجد في ثقافة الكتاب والعتبرة.

أهم نقطة تمت الإشارة إليها في هذه الحلقة ما جاء في الآية التاسعة والعشرين: **وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ**؛ (عِنْدَ كُلِّ إِمامٍ)، **وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ** ماذا قال أمتهنا؟ (عِنْدَ الْأَئِمَّةِ).

في الآية الحادية والثلاثين: **لَخُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ** بعبارة مختصرة حين يقول رسول الله: (زَيَّنُوا مَجَالِسَكُمْ بِذِكْرِي عَلَيِّ) هو يتحدث عن مجالس أين نقيمه؟ في الأندية الرياضية؟! في المطاعم؟! في الحمامات؟! في أي مكان؟ في الحدائق؟! يمكن، يمكن أن نقيم المجالس في الأندية الرياضية وما المانع في ذلك؟ يمكن أن نقيمه حتى في الحمامات وما المانع في ذلك؟ لا يوجد مانع.

ولكنَّ النبِيَّ حين يقول: (زَيْنُوا مَجَالسَكُمْ بِذِكْرِ عَلَيِّ) هو يتحدث عن المجالس في المساجد، في الحسينيات، في المراكز الثقافية، في المدارس، في المواطن المعدة للتعلُّم والتعليم، هذا المصدق الأول.

(زَيْنُوا مَجَالسَكُمْ بِذِكْرِ عَلَيِّ) زَيْنُوا مساجدكم بذكر عليٍّ، مساجدنا تُعاني من مشكلة مع عليٍّ، حسینیاتنا، أيها الحسینيون، يا خَدَّمة الحسین أنتم تُعانون من مشكلتين مع عليٍّ، يا شُعراء المنبر الحسیني تُعانون من مشكلتين مع عليٍّ:

المشكلة الأولى تُعاني منها مساجدنا حين يُؤذن المؤذن، إن كان بمكبرات الصوت أو يُؤذن لصلاة الجمعة، وحين يُقيم المُقيم، سواء كانت الصلاة جماعة أو أفراد، حين يُذکر الأذان في مساجدنا يُذکر عليٍّ وينتقص من مقامه، فَذکر عليٍّ في الأذان والإقامة واجب كوجوب ذكر الله وذکر رسوله، لكنَّ المؤسسة الدينية عَلمتكم أن تذكروا علياً بشكلٍ ناقص مُجتَزئ، فهل ينطبق هذا المعنى عليكم أنَّكم تُزینون صلاتكم بذكر عليٍّ؟ لا والله لا ينطبق عليكم.

أنا أقول لكم: الآن نفس المرجع الذي تُقلدونه إذا ما وقف متحدّث يتحدّث ويذكر أوصافاً له ولكنه في نفس الوقت يقول: (يعني هذه الأوصاف ليست ضروريَّة له، هذه الأوصاف نحنُ هكذا نذكرها، هذه الأوصاف ليست ثابتة له).).

عبارة أخرى: لو أنَّ متحدّثين اثنين جيء بهما إلى ابن المرجع، إلى وكيل المرجع كي يختار منهما ليتحدّث واحدٌ منهما في احتفال مثلاً، في مجلس، في تجمع عام، أحدهما مُتعصب يُصنِّم المرجع وحينما يذكره بالأوصاف وبالألقاب: (آية الله العُظُمى، الإمام، الفقيه، الولي، إلى غير ذلك من الألقاب، الأعلم، الأعلى) هو يعتقد بها ويقول بحرارة، ومتحدّث الثاني سيذكر هذه الأوصاف لكنه فيما بينه وبين نفسه يقول بعدم الجزئية بكلٍّ هذه المعانٰي، ماذا يختار ابن المرجع أو صهر المرجع أو وكيل المرجع؟ يختار الثاني أو الأول؟ لماذا تعملون مع عليٍّ نفس هذا العمل؟!

الصادق يقول: (فَإِذَا قَالَ أَحَدُكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ، مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللهِ، فَلَيَقُلْ عَلَيْيَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ) هذه القضية لن أتركها، وراكم الشهادة الثالثة لن أتركها، إما أن يقولها الشيعة على أنها جزءٌ واجب وإما أن أموت، لن أترك هذه القضية.

مساجدنا تُعاني من هذه المشكلة، لها مشكلة مع عليٍّ، إنَّها تُسيءَ الأدب مع عليٍّ، حين تذكر علياً بعنوان عدم الجزئية تُسيء إلى عليٍّ.

مساجد تُسيءَ الأدب مع عليٍّ.

ومنابر تُقام في المساجد تأخذ التفسير عن غير عليٍّ، نقضُّ لبيعة عليٍّ.

مساجدنا تُسيءَ الأدب مع عليٍّ وتنقضُّ لبيعة الغدير مع عليٍّ.

هذا هو حال مساجدنا، رُدّوها عَلَيْ، هذه حقيقة أو لا؟!

اقرأوا بيعة الغدير، كيف بايعنا مُحَمَّداً؟ بايعنا مُحَمَّداً على أن نأخذ التفسير من عليٍّ فقط، ومساجدنا منابرها تأخذ التفسير من أعداء عليٍّ، نقض بيعة الغدير مع عليٍّ، ومرجعيتنا تؤيد ذلك، تؤيد هذا النقض لبيعة عليٍّ.

قطعاً ليس بالشكل المباشر، ولكنها حين تحت الناس على أن يتبعوا الخطيب الفلافي، وتحت الخطباء الصغار على أن يتبعوا منهج الخطيب الكبير الفلافي وهو يفعل ذلك في كُلِّ مجلس من مجالسه على طول الخط، والخطباء يفعلون ذلك، يصدعون على منبر عليٍّ وينقضون بيعة الغدير مع عليٍّ، والمؤذنون يؤذنون وهم يسيئون الأدب مع عليٍّ، يقولون: أَشَهَدُ أَنَّ عَلَيَاً وَلِيَ اللَّهُ وَهُمْ يَنْوُونَ عَدَمَ الْجَزِئَةِ.

مساجد تُسيء الأدب مع عليٍّ وتنقض بيعة عليٍّ في منابرها، هذه هي مساجدنا وهذه مشكلتنا.

للحادي ث صلة، وأختتم بما أختتم به في كُلِّ حلقة:

**بَالِ مُحَمَّدٌ دُعِرَفَ الصَّوَابَ**

في أمان الله..

وفي الختام:  
لابد من التنبيه إلى أننا حاولنا نقل نصوص البرنامج كما هي وهذا المطبوع لا يخلو من أخطاء وهفوات فمن أراد الدقة الكاملة عليه مراجعة تسجيل البرنامج بصورة الفيديو أو الأوديو على موقع القمر.

مع التحيات  
المتابعة  
القمر  
١٤٣٨هـ  
م 2017

---

برنامِج قرآنُهم... متوفِّر بالفيديو والأوديو على موقع القمر

[www.alqamar.tv](http://www.alqamar.tv)